



BALBARDA

Presenta

TRADICCIONARIO

Música tradicional de la A a la Z



Concierto - taller
Para todos los públicos

Un espectáculo en el que se muestran y tocan
instrumentos y músicas pertenecientes
a la tradición musical peninsular

BALBARDA

TRADICIONARIO

Música tradicional de la A a la Z

BALBARDA, grupo de música folk especializado en la investigación del folklore, ha creado un espectáculo didáctico-musical basado en instrumentos y músicas tradicionales.

El objetivo de este espectáculo es acercar a los oyentes la diversidad musical de nuestro país basada en nuestros antepasados y en sus tradiciones culturales.

Durante el concierto se muestran de primera mano los instrumentos típicos que se tañen desde muy antiguo y se ofrece un repertorio de tradición oral que ha ido pasando de generación en generación en los medios rurales.

Esto desde una perspectiva amena y actual sin perder el rigor y seriedad musicológicos que caracteriza el trabajo de BALBARDA.

La duración del concierto será de 55-60 minutos.





INSTRUMENTACIÓN:

Los instrumentos que se mostrarán habitualmente durante el espectáculo son los siguientes:

Viento: gaitas de fuelle, flautas de tres agujeros, flautas traveseras y de pico, flautas medievales, ocarinas, cuerno, caracolas.

Cuerda frotada: violín, viola, rabel, zanfona, fidula, kamanche, er-hu, violín del mar negro.

Cuerda pulsada: laúdes medievales y étnicos, mandolina, bandurria, guitarras, berimbau, arpas de boca.

Percusión: pandero cuadrado, panderos de mano, cucharas, castañuelas, tejoletas, panderetas, huesera, darbouka, cajón, carraca, sonajas

FICHA TÉCNICA:

Sonido:

- Backline de 8 canales, (6 micros y 2 líneas para cajas de inyección)
- De 2 a 4 monitores
- 6 pies de micro
- 2 tomas de corriente y cableado.
- P.A.



BALBARDA



BALBARDA

TRADICIONARIO

Música tradicional de la A a la Z

Xurxo Ordóñez: vientos.
Jose Luis Escribano: percusión.
Milena Fuentes: cuerda frotada.
Javier Monteagudo: cuerda pulsada.

Grupo dedicado a la Música Folk, formado en febrero de 1999. La música de BALBARDA está basada en la tradición de la Península Ibérica, que es interpretada bajo un punto de vista moderno y personal, recreando la esencia de lo más puramente tradicional con tintes de contemporaneidad.

Premios obtenidos:

- Primer premio en el concurso de música folk de Navelgas
- Segundo premio del festival internacional de música étnica de Chiclana.
- Ganador del "Proyecto Runas" 2007 organizado por el festival de Ortigueira (Galicia).

Las actuaciones de BALBARDA se reparten por toda la geografía española y portuguesa en festivales como el Intercéltico de Sendim, festival de Ortigueira, folk Vigo, Parapanda folk, folk Zamora, festival de Chiclana, festival de Asturias... siempre con un éxito y aceptación por parte del público que han convertido a BALBARDA en un referente de la música folk actual española.



DISCOGRAFÍA:



"La ruta de los foramontanos" editado en 2003, teniendo difusión en Radio 3, RNE1, RNE5, radios portuguesas y la Deutschland Berlin Radio (Alemania).



"La Vía de la Plata", editado a finales de 2007, grabado en el estudio "La Colmena" (Madrid), y distribuido por Several Records.

CONTRATACIÓN:

Beatriz Glez. Dopico - dopico@ya.com
Tlf.: 649 09 59 30